

ゆーざーずぎゃらりー

TELENET

1992 3/1
Vol.24

すぷりんぐ
はす
かむ
'92年度華麗にスタート!



- マコとアコの実態を暴く 2
- 開発現場たより 3
- テレファンGP 7
- ARTぎゃらりー 11
- 新企画 クイズ・ゆーざーずさらりー 14



TELENET JAPAN CO.,LTD.

秘

レーザーソフトのアイドル

マコとアコの 実態を暴く!!

“取扱説明書が生んだ偶像”の全て

謎の人物Dが答える3つの質問

Q1. マコとアコは実在するの?

A. 下の写真を見ればわかるように一応いるぞ。でも、マコやアコも女の子。顔を出すのはイヤだと言い張るのであえて隠させてもらう。後は、ご想像におまかせしよう。



Q2. 彼女らのプロフィールを教えてください

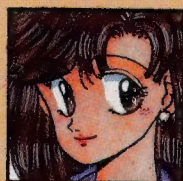
A. じゃあ、まずマコから…神奈川県出身。つい最近まで某K大の学生だった。シューティングマニアな女の子。好きな音楽はB'ZとTMN。よく遊びに行く所は、渋谷のゲーセン。今はスターブレードに熱中/好きな男の子のタイプは、ゲーセンで一緒にプレイして、エンディングまで連れて行ってくれる人だった。次にアコね…宮城県出身。某ゲーム雑誌社にいた。自称、RPGとアドベンチャーの名人。音楽は、洋楽ばっか。実は、USAにいたことがある帰国子女だ。ただ今、UFOキャッチャーにハマっている。好きな男の子のタイプは、一緒に酒場をはしごして一晩中飲み明かしてくれる人。そんなやついるかよ~/こいつマジでお酒強いんだぜ。

Q3. 会社で何してるの?

A. 主に宣伝担当かな。後は、2人でいつもキャラクター騒いでいるよ。仕事しないで、ゲームばっかしてる。クビにならないよう祈ってあげてくれ!

マコとアコのここだけの話

マコ: ゆーぎやらの皆さん、はじめましてマコです。
アコ: やっほ~/アコです。
マコ: 左で言っている人のこと、信用しないでネ。
アコ: そうよ。人を酒豪みたいにイ/そんなに飲まないよ。
マコ: そうかなあ…?
アコ: ひっどーい、マコまで/
マコ: わかった、わかった。
サイキックやろうよ!/最近、



ハマっちゃってるのよねエ。
アコ: みんな、マコのシューティング好きは並みじゃあないのよ。なにしろ、X68000持ってるんだから/アコはPC9801がイイって言ったのに…。

マコ: ゲーセンの移植ゲームがないじゃない!
アコ: この通りだもの。みんな、マコに会いたかったら、ゲーセンを探した方がいいよ。

マコとアコが出演してるゲームを一挙公開/
「レディファントム」…エンディングの後
「BABEL」…エンディングの後にコマンド
「ウルトラBOX6号」…ソフト紹介のメーカーコメント。声も入ってるよん!

新連載 ホームOL マコ&アコちゃん 最終回

ねエ、ねエ、マコ…最近面白いゲームない?

ん〜…
『スターブレード』とかどう?

マコはSTGが好き!

あ、ハードONのキャラバン用ね。PCエンジンでは『スーパー』のつく…

それは『スターズ〇ジャー』でしょ…

あ、ハドONのキャラバン用ね。PCエンジンでは『スーパー』のつく…

じゃあメガドライブの3Dアドベンチャーメサ〇ヤの…

ちがーう。それは『スターク〇ザー』だって…

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

わかったあ!!

そ、そ、そ、それは『スターラ〇ター』古すぎるよー

FOCUS
in
LASER SOFT

バシヤ!!

バシヤ!!

ゲームセンターの大型体感ものよ

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

わかったあ!!

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

わかったあ!!

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

わかったあ!!

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

わかったあ!!

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

わかったあ!!

あ、ゲーセンね。よし、勤務中だけど研究のために行っちゃお!

INSIDE REPORT

開発現場だより

「灯りをつけましょモニターに」の巻

新作ゲーム解剖&ゲームの中の女たち

いまやゲームには欠かせない存在である
美しきヒロインたち。その美しさがソフト
の売れ行きを支配するといっても過言では
ない。新作ソフトの、華はいかが?

ROLE-PLAYING

BABEL

スタッフ悪戦苦闘?

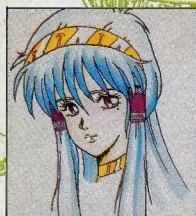
ゲームづくりは難産なのだ

「斬新なRPG」「究極のRPG」といったマ
クラ言葉がついた製品は数あれど、実は見かけ
だおしだったということは過去にいくらかもあ
った。業界の常ともいえる事実で、ユーザーの
ゲーム観はこれによって鍛えられてきたともい
えるだろう。

でもそんな犬がくわえるホネみたいじゃなく
て(歯ごたえはあるぞ)、斬新さとおもしろさを
立派に感じさせてくれる新作RPGがこのB
ABELだ。おかげさまで前人気も上々で、や
っぱり独自の世界観が興味をそそったのだらう。
ちょっとオトナシメだけれども、イメージイラ
ストのセフィアの姿も人気のマツのようだ。ま
た少々粗暴だけれども、主人公ゼルの相棒のア
リサで女もクセがあつてなかなかよろしい。
このキャラクターの女はなれした性格が、ゼル
を実際以上に男くさく見せるのに成功している。
とてもうまくいったキャラ設定といえるね。

ゲームの中の
女たち①

セフィア



○パーソナルデータ

♡孤児院育ちではあるが、明るく優
しい女の子。殺伐としたゲームの中
で、オアシスのような存在である。
お料理が大好き。17歳。身長158cm、
3サイズは不明。血液型O型。

ゼルは今でも子供ね

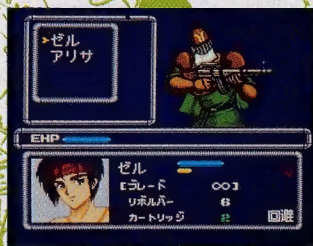
リア教会孤児院の昼下がり、もうお昼寝の
時間だというのに、元気の子供たちは部屋
の中を走り回っている。セフィアは、子供たち
を叱りながらも、にがやかに笑っている。

「んも。しょうがないんだから。あはは♡
騒々しくてごめんなさいね」

ベコリと頭をさげる。子供たちが、その手足
にまわりついている。

「ゼルも昔はこんな風だったのかしら? 今も

PCエンジン スーパーCD-ROM² 3月27日発売



ユーザーのみなさん、
アレって気になりますか?

BABELの詳しいゲーム内容などは置いてい
て、日に日に高まってきている疑問がある。イメ

とにかく毎日が楽しいの! なぜって、楽しい方がいいから
みんながいっしょにいて、ワイワイ騒いでいるときが最高!

元気はいいけど、本当はすごくさみ
しがり屋みたいだし…」

セルのごとを話すとき、セフィア
の表情はとてもおたやかで優しい。
孤児院で子どもたちの面倒を見てい
るせいか、彼女には自然と母親のよ
うな感覚がそなわっているのかもしれ
ない。静かになった子供たちの寝
顔を、満足そうに眺めている。

仲間と一緒にいるのが幸福!

「ゼルやアリサ…それからたくさんの仲間や子供
たちと一緒にいるときが一番幸せね。私の趣味は
みんなと共に生きている毎日。その他に、やりた
いことなんてなんにもないわ」

明るく語ってくれるセフィアだが、ゼルが冒険
に出たときの今、その寂しさは隠せない。

「アリサみたいになりたいって思うこともあるわ。

ージイラストのセフィア(今号の表紙参照)の
はいているタイツだ。あれはあやしいぞ。

このさいははっきりさせたい問題ということと、
彼女の足を見える。黒い部分は当然タイツ、
キレだ。ジグザグに走る黒いヒモ、あれは網
ではその下の肌色の部分は? 確かレーザーソ
フト作成の設定資料によれば「肌」と書いてあ
った。その肌色はなんと、ヒップまで続してい
るではないか。だとすれば……というのがその
疑問だ。取材班が開発スタッフに恐る恐るたず
ねてみても、明確なコメントはもらえなかった。
セフィアは孤児院で育ち、成長しても献身的な
おとなしい女性。でも、常識的にみればアンバ
ランスな部分がキャラの人気を決定するのかも。

開発者より

企画 湯き者

BABELは、現存するゲームの素材を使
いながら“ゲームを見て作ったゲーム”
のワクを越えようと作られています。

多少、煮詰まっていなくても残る本作品
ですが、BABELという名を覚え、興味
を持って下されば光栄です。

ずっとゼルと一緒にいられるし……でもダメ。だ
って、私の一番のお得意はリリアン編みだもの」
そう言うアフリと部屋を出ていった。しばらく
くすると大きなカゴを持って戻ってきた。

「ホラ、見て! 長さが832メートルもあるんだか
ら。ゼルに見せたらびっくりしてたわ」

決して、侮れない少女である。



アリサ
『わっ! な、なによいつは!』

デス・ブリンガー

秘められた紋章

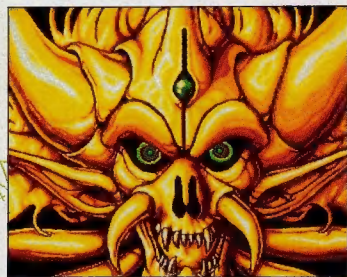
メガCD
3月発売予定



豪華スタッフを配してビジュアルをフルパワーアップ

新進の漫画家としても人気が高く、コズミックファンタジーのキャラクターデザインで、ユーザーの諸君にはすっかりお馴染みの越智一裕氏がビジュアルシーンの全カットを新たに書き下ろす！そして数多くアニメ作品を監督してきた小原渉平氏もスタッフとして参加！メガCDソフトはもちろん、今まで発表されたゲームの中で、最もすぐれたビジュアルシーンの完成を目指す。ストーリーが壮大であるだけに、ビジュアルで完璧に表現されたゲーム世界は、プレイヤーをとことんゲームの世界に引き込んでくれることだろう。どんなに期待してくれても、絶対に応える自信ありなのだ。

▶メガCD版のために、すべて書き下ろされたビジュアル。

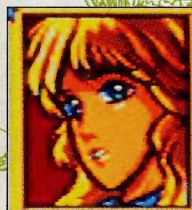


RPGに欠かせないリアルなプレイ感覚

多くのRPGに採用されている経験値やレベルといった概念を排除。キャラクターの性格は細かなパラメーターによって設定されている。数多くあるパラメーターの中でも、特徴的なのは「技能」。これは、戦闘中に同じような行動を取り続けると、その行動に関係する能力の数値が上がり、たとえば、魔法を使い続けると精神力が上がり魔法の能力が高まると

ゲームの中の
女たち②

シティア



○パーソナルデータ

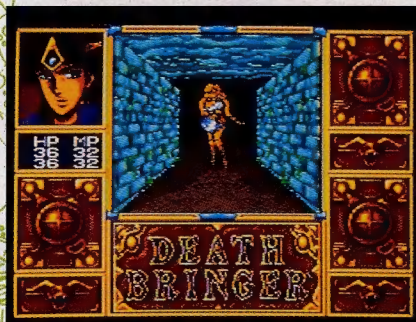
♡女性でありながら、人々を苦難から救うために旅をしている伝導師。物静かな性格の持ち主であり、お料理が大好き。17歳。身長158cm、3サイズは秘密。血液型O型。

私って忘れっぽいのね

キッチンに立つシティアは、いつにもまして生き生きとしている。大きなボールに玉子を割り入れながら、にこやかに話してくれた。「うふふ、小さい時から、自分のことは自分でできるようにしつけられちゃったの。だからお料理もね…実は、そんなに上手くないけどー」得意なメニューは玉子料理という彼女。多い時には、一週間に150個もの玉子を割る。「シチューなんかも得意なんだけど、煮込む物



▼戦闘シーンでの指示の出方によって、キャラクターの成長の仕方が変わってくるのだ。



ともに、魔法に対する防御力までもが向上する。実際に生身の人間が修行し、能力を身につけていくのと同じ感覚でキャラクターが成長していくのだ。同じ世界を冒険していても、プレイヤーの戦闘方法の違いによって、さまざまに異なった個性を持つキャラクターが生まれてくるのだ。

僧侶としての旅の修行の中でも、女らしさを失いたくない 優しさや美しさだって、人々を救う大切な要素ですもの。

武器や防具の使い分けも このゲームの楽しみ

キャラクターの目で見たまの様子を再現した3D画面は、町の中の人物や敵モンスターが、だんだんと近づいてくるのが分かる。だから、敵の姿を見つけてから逃げることも可能だ。このゲームの楽しみどころは、ストーリーを追うことより、キャラクターの視線で物事を判断したり、武器や防具などの使い分けを考えたりすること。武器や呪文は、モンスターの種族によってその効果が変わってくるので、高価な物を持ったからと安心してはいられない。また、武器には消耗度が設定されており、使っているうちにだんだんと性能が落ちてくる（鍛冶屋で回復）。冒険の旅で経験するのと同じリアルな感覚が、いたるところで再現されているのだ。



▲とにかく細かく設定されたパラメーター。ひとつひとつの能力にいろいろな能力に影響を与えている。

開発者より

さいとう隊長

ミナサン、スミマセン（なにが……）。ボクハ、ニカラグアへ行って傭兵になり、修行しなおします。そして、LAでメガデスのコンサートを見てから、日本の国に帰り、テレネットで成果を発揮します。

魔法はお肌にいいのよ

「どうしても旅の生活が長くなるでしょう。自分では女らしさを失わないように気をつけてるの」幼い頃から僧侶としての厳しい修行の中で育った彼女であるが、上品な美しさを持っている。お肌の手入れはかなりきちんとしているらしい。「これは秘密だけど、自然系の魔法はね、とってもお肌にいいのよ。疲れて目の下にクマが出ているときなんか一発よ」片目をつぶって、いたづらっぽく笑う。美しさも人々を救う要素のひとつだと彼女は言うが、確かにそのとおりだと納得させられる。「戦いの時でも、自分が女だということをアピールしたいわ。私には、私にしかできないような戦闘の方法があると思うの。パーティを組んだときには、まず自分の役割りを果たすこと！」女らしさの中に燦とした強さが垣間見える。



魔法の少女シルキーリップ

メガCD

3月発売予定

RPG

キャラクターそのものを 楽しんでいただきたい

魔法の国の王女候補であるリップちゃん。修行のために人間の世界にやってきた。推定年齢11歳にしては、妙に色っぽい。しかも未熟ではあるが魔法が使える。当然、かわいい……。このゲームはアドベンチャーである。しかし、よくあるように人殺しがあつたりはしないのである。かわいいリップちゃんが、ご町内に起こった困った事件を一生懸命に解決するのだ。ご町内には、リップのシヤマをする悪者たちがいる。そんなヤツが目の前に現れると、画面は一気に会話バトルシーンにチェンジ。プレイヤーはリップの感情を操って、リアルな会話を楽しむのである。心底11歳の女の子になりきってのがこのゲームの重要なポイントである。



▲アドベンチャーだが戦闘もある。リップの感情をうまく操作しないと、ひどい目にあうことも……。

次から次へと、 美少女が登場するのである

リップのライバルとして、もうひとり魔法の国からやってきた少女がいる。イザベラという名のこの少女は、リップとは正反対の魅力を持っている。わかま、高飛車、意地悪……実際

にいたらカマンできないような性格かもしれないが、とにかく美人なのできつとだれでも許してしまうことであろう。イザベラに意地悪されるのを楽しむことができたなら、君はこのゲームの立派なプレイヤーである。そうそう、美少女はまだいる。リップの親友・チャコである。オチャメで気のいい性格。おっきな丸メガネで、その美貌を隠している親しみやすい女の子である。



▲これがイザベラ嬢である。キツそうなコであるが彼女も魔法の世界の王女様を夢見ているのだ。

プレイヤーによって、 リップの性格は変化する

ストーリーは全11話。そう、これはTVドラマと同じような構成になっているのだ。アイドル主演の魔法少女ドラマ。マニアの間では恐ろしく人気があるという、あのドラマの感覚をゲームの世界で再現してしまうというわけなのである。TVなら、見ただけだがゲームとなれば思い入れはさらに深まる。命に関わる大事件でなくともリップになりきったプレイヤーの心は、少女の心のそのままにハラハラドキドキである。しかも、リップはプレイヤーのやり方しだいで、だんだんと性格が変わっていくのだ。会話バトルで、リップを怒らしてばかりいると、怒りっぽいコになってしまうし、悲しませてばかりいると泣き虫にな

ってしまう。自分の性格を、そのままリップの性格にするもよし、自分の好みの性格にリップを育て上げていくのもよし。このソフトをセットして、モニターの前に座ったときは現実の事はすっかり忘れて没頭していただきたい。



▲ご町内に起こる様々なトラブルを解決しながら、リップは成長していく。応援してあげたい。



▲ここぞというときに魔法を使ってピンチを切り抜ける。攻撃的な魔法も時々使うリップである。

開発者より

遠藤正二郎

リップの原作・企画の遠藤です。本タイトルも完成間近となりました。完全社内オリジナルの本作品がどういった評価を受けるか分かりませんが、フロンティアスピリッツは不滅と信じています。

ゲームの中の
女たち③

リップ



○パーソナルデータ

♡ご町内の平和の為にがんばる健気な魔女っ子。魔法の国の王女候補。特技は魔法を使うこと。推定年齢11歳。身長2.7LEC B68QE・W741QT・H183.6CC。血液型DDT型。

魔法の力って重要だと思うわ

自由が丘、亀屋万年堂のティールーム。リップは約束の時間に20分遅れてやってきた。「ごつめーん。ちょうど出るときにチャコから電話かかってきちゃって。でも急いで来たのよ」にっこりと笑うリップ。店内が一気に明るくなる。いつものようにフリルのめいっぴいついたピンクの服。推定11歳にしてはグラマラスな肢体は、少女っぽい服を着ていても人目を引いてしまう。さすが魔女っ子、普通の人間とは違う。

人生にはやっぱいろいろあると思うよ。だけどさ、自分が 何を目標にしてるかってことを忘れちゃダメだよ。

「そーね。魔法が使えるってことは、あたしの人生にとって重大なことだと思う。たけどね、その力を過信しちゃいけないって思うの」

自分のことを語り始めると、ふいに大人びた目つきになる。運ばれてきた抹茶アイスには、手をつけていない。

「あたし、魔法の国の王女様を目指してるでしょ？ やっぱ、目標を持つってすごく大切なことよ」

決めた事は絶対やるの

「あたしってキャピキャピしてるってイメージあるでしょう？ でも、本当は違うの。趣味なんかジミよ。切手を集めたり、時刻表を見ながら駅の名前を覚えたりするのが好きなの。うふふ」いきなり立ち上がると、函館本線の駅名を言い出した。淀みのない、滑らかな口調である。リップの声がティールーム中に響く、誰もが彼女に注



目してしまう。ここでも主役である。「うふふ。驚いた？ これって、特技なんだもん。他に東海道本線とか、山陽本線とかも言えちゃうの。覚えるのに、すっごい時間がかかったからあ。あたしって、やるうって決めたら絶対やる。だから、魔法の国の王女様にも絶対なるわ。うふふ、絶対よ」笑顔の中に、固い決意が見えている。

ACTION

SUPERヴァリス

赤き月の乙女

スーファミの世界に
ひとり乗り込むレナ

そりゃあスーファミのユーザーだって、ヴァリスをプレイしてみたかろう。そんな気持ちをくんだのか、このソフトの登場は、ビジュアルシーンがないかわりに、サウンド面を強烈にパワーアップ。音の良さではこのソフトの右に出るものはまずないだろう。さらに、徹底した操作性の良さに勝った。今までの「ヴァリス」シリーズでストーリーはもう充分に知っているという諸君なら、このソフトは純粋なアクションとして楽しめる。マイキャラは新たにヴァリスの戦士となったレナひとりだけだが、アクションやアイテムの使い分けなど、プレイするごとに奥の深さを感じさせてくれるのだ。

ゲームの中の
女たち④

レナ



○パーソナルデータ

♡スーパーヴァリスでは、ただひとりガルギア軍に挑む。とにかく真面目な性格の持ち主。妹アムとのふたり暮らし。16歳。身長156cm。B82・W60・H87。血液型A型。

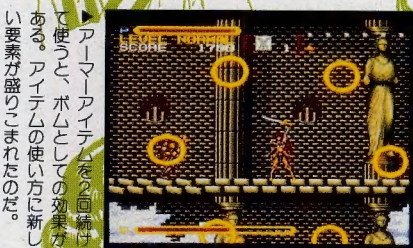
おやすみの日は家庭菜園です

レナの住まいは、レジスタンスの本部近くにある質素な家である。手入れの行き届いた小さな庭があり、そこには真っ赤なプチトマトがたくさんの実をつけていた。「すいません。ちょうど今日くらいが摘むのにいい時期なんです。この家庭菜園は、最初、妹との生活が少しでも楽になるようにと始めたん

家事も好きなんですよ

「午前中は庭や剣の手入れなどして、午後は本を読んで過ごします。最近読んで、一番感銘を受けたのは『ヴァリスの戦士・優子語録集』ですね。明るい日差しが入るリビングは、見事に整頓されていた。レナは、自家製のハーブティーを入れてくれた。爽やかな香りが部屋の中に溢れてくる。『夕食をご一緒しませんか？ もうすぐ、妹が帰

スーパーファミコン
3月27日発売予定



「アクションゲームとしてのおもしろさを追求した一本。ヴァリスの活躍が新境地を築く……」

バックストーリーは「ヴァリスIV」とほとんど同じ。ガルギア王率いる魔物軍に、ヴァリスの戦士・レナが挑む。「IV」のときと違って、レナはたったひとりで戦うわけだから、プレイヤー諸君はしっかり応援してあげてね。エンディングには、女神となった美しい優子が待っているよん。優子ファンなら、ここにいる彼女にも会っておかなきゃねえ。そんなワケで、スーファミでの「ヴァリス」もよろしくね♡

開発者より

小野宏史

何と言っても、最大のウリは『アイテムストック制』ですね。どこでどのアイテムを使うかで君のゲームの勝負をわける!! 音楽も今までで最高のものを目指しました。ゲーム音楽ファン必聴。乞うご期待!!

ヴァリスの戦士という役どころは私の使命ですから、
優子さんの後をちゃんと継げるように、がんばります。

「ですけど、今では私の楽しみです」
手に着いたドロを払いながら、レナは静かに話す。青々とした小松菜、小さな黄色い花を咲かすナス、それらを見るレナの目はやさしい。レジスタンス最強の戦士というハードなイメージは微塵も感じさせない

「……」
エプロンをつけて、手際よくサラダを作り始めたレナ。やがて、元気よくアムが帰って来た。「げっ、やったあ! 今日またサラダあ!」やめてよ、ウサギじゃないんだからあ」レナの瞳がキラリと光った。



ACTION

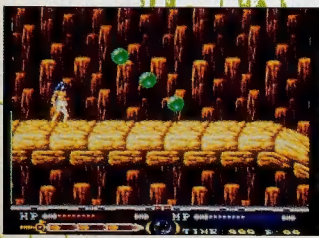
夢幻戦士ヴァリス

優子のデビュー作は
CDでグレードアップ

「ヴァリス」シリーズの源となった『夢幻戦士ヴァリス』がビジュアル、サウンド、アクション……すべての部分を強力にパワーアップ。新しいゲームとなって帰って来た。II、III、IVと発展してきたストーリーの中で、多くの仲間と出会った優子だが、このゲームの中ではヴァリス

PCエンジン スーパーCD-ROM²
3月19日発売

の戦士と基本とも言える「孤独な戦い」を存分にを見せてくれるのである。現実界での生活しか知らなかった女子高生・優子の姿も描き出される。アクションシーンには、評判のスライディングや多彩な攻撃パターンなど、今までの「ヴァリス」シリーズの中で培われた要素がふたんに盛り込まれている。優子の初代ライバルとしてその名を知られる麗子も、ステーションボスとして登場している優子と麗子がおりなす、友情と悲しみのドラマを心の底から楽しんでいたきたい。



「攻撃アイテムに、新しいパージョンも登場。アークショットは破壊力のある弾だ。」



ゲームの中の
女たち⑥ 優子の母

いつも優子がお世話になって…

「あつ、優子ですか？ まだ、学校から帰って来ないんですよ。ええ私もね、あの子が帰ってきたら、駅前のオモチャ屋に行こうと思ってるんですけど……この間、ゲームボーイを買ったんですよ。お店に行ったら、色付きの画面のいいのがあって……でも、一緒に買ったDrマリオのカセットが入らなくて……これ、壊れてるのかしら？」
母の手の中には、リンクがあつた。



テネット FAN GP

明けておめでと〜ございま〜すときたもんだ。本年も心暖まるハガキをお待ちしていま〜すとみのもんだ

何でも言いたい放題コーナー オレにもしやべらせろ!

+4

★なっ、なんだって〜! メガドライブで『ヴァリスIV』が出るってゆ〜のはデマだった!? 2月号の『HIPPOON SUPER』の27ページを見てみよう。去年または今年のこれから出るソフトがベスト20の形を取って載って19位に注目すると『ヴァリスIV』の文いる。19位字がハッキリ見える。これはJICC出版局のミスなのか? それとも事実か? メガドラ専門誌2冊には、メガドラでヴァリスIVが出ることは一切載っていない。テレネットに直接聞こうと思ったが、ハガキで送ったほうが分かり易いと思ったので……真実はいつだい!!

東京都 TC-5556 吉野実

⑨ヴァリスIVはメガドラになりませ〜ん。これはJICC出版の間違いでせう。

+3

★出てこいライオット〜!! ゆるさん。ゆるさんぞ〜! あの超大作の『プロウニング』を12月発売予定から、2月にしやがって! なぜだ。なぜなんだ〜! 僕はあれが出るのを待ちに待っていたんだ。冬休みには「ゴジラVSキングコング」と「プロウニング」で楽しくなれると思っていたのに〜。だから、だから「プロウニング」は、みんなの期待を裏切るようなことだけはしないでくれよ!! これ以上発売を伸ばしたら、ただじゃおかないよ。

栃木県 TC-5317 マリンダー01

⑨それはなぜかと聞かれたら、みなさんの期待を裏切らないよう、近く近く発売日を延期したのさ。

+2

★進路が決まったので、ゲームができるようになった。しかし、僕は小さい頃から体が弱く、夏になると蚊に刺されてよく入院していた程で、ゲームは1日30分し

かてできなかった(ウソ)。ゲームをやっていたことがあった。ゲーム優等生になっていたをやっていたなければ、かもしれない……。だが、ゲームの楽しさを知った事は、優等生になる以上に自分にとってはよかったと思う。この春から社会人になるのだが、これからも日テレのどきつい巻き上げに(何人聞きさの悪い)、耐えていこうと思う。それと、競馬のゲームが発売されることを祈ってます。

埼玉県 TC-5563 トウカイテイオー

⑨就職おめでと〜♥ アタシの行きつけの郵便局の局長さんも字はえらくヘタだから心配するな。ゆ〜ぎゃらに出すハガキだけ読めるようにしてくれば結構。

+4

★え〜、私は今、自動車学校に通っています。今は3段階ですが、すでに特別教習、つまり補習を4回受けてしまった。な信号無視 3回、追い越し2回、せならば、速度違反1回、エンスト3回、ついには、よそ見をしていて事故りかけた。……。みなさん、安全運転を!

三重県 TC-4094 アスファリシア

⑨人様の心配をする前に、自分の心配をしなさいよ!

+3

★去年の冬のある日、ゆ〜ぎゃらが届いていたのに、なぜか明日の楽しみにとおこうと思ひ読まずに寝た。その日の夢に、……見覚えのないオッサンが出てきて、「こ全部ボツ だ。」といって、わしの出したハガキを破り、ゴミ箱に捨てていた。朝、すぐにゆ〜ぎゃらを見てみると、やはり1つもわしのハガキは載っていない。あまりの悲しさにわしは自殺した。……という夢を見た。完

岡山県 TC-3444 あはははは……

⑨アタシはオッサンじゃないぞ!! たしかに性格はジジイくさいといわれたことはあるが……。

+4

★ゆ〜ぎゃらの最後のページにある4コママンガは、衛藤ヒロユキという人が描いているようですが、何と彼は「ドラクエ4コマ」にも出ているではありませんか。「スーパーマリオ4 彼は何者 」。ドサク(参考書が落ちた音)。さあ、これを読んでHなことを想像したあなた、私と同類です! はじめからコンタクトだと分かった人、ちよつと変です。病院に行きましょう。

大阪府 TC-2900 麻生相太郎

⑨衛藤先生「何者といわれて、俺は衛藤ヒロユキだ」とおっしゃってました。

+5

★4月1日から東京に住むぞ〜い! 一人前の放送作家になるために、東放学園放送専門学校へ行く。この専門学校は僕がお世話になっている、某CBC中部日

今月のポイント集計

再スタートしたテレファンGP。前回ART部門1位のMASTERワン、しばらくは一般に力を入れるらしい。新会員のみならずもパワフルな感じで、期待度大だな〜。

一般部間

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	MASTER	3667	12
2	ラジカル=カンパニー	4576	11
	アニスファーム命	6458	11
4	平山浩一	2710	8
	アスファリシア	4094	8
	吉野実	5556	8
7	西山竜也	0623	7
	麻生相太郎	2900	7
9	三浦洋晃	1434	6
	壬生和弘	3314	6

ARTぎやらり一部間

順位	ペンネーム	TC-NO	ポイント
1	小林真奈美	3280	13
	斎藤まるも	6581	13
3	高部里美	2756	12
	伊賀栗坊主	5255	12
5	佐矢野剣	6122	11
6	メガフレア	3347	9
7	EAR RING	2927	7
	画王	3115	7
	PANK	3617	7
	ひげ吉	5055	7

本放送の人にすすめてもらったところで、ここさえ出れば放送作家としてやっていけるそう。今までも半人前の放送作家でCBCの人にいろいろといわれて来たが、その努力がついに実る時が来たのだ。とりあえず東京でもハガキ職人業は休むどころか、ハガキも今まで月400枚買っていたのを、800枚ぐらいまで増やすつもりです。仕送りそのままハガキに。これが俺の人生だ、文句あつか〜!!

三重県 TC-6458 アニスファーム命

⑨とにかくやる気だつ! この専門学校を出てれば絶対! はないからね〜。頑張ってくださいませ。

+3

★私が、中〇条高校の文化祭に行った時の話である。N駅で友人を待ちながら物理の参考書を見ていると、待合室の向かいからこんな会話が……。『はじめての時

異物が入ってくる感じがしたのよね……』(参考書を見ながら聞き耳をたてると)「コンタクトレンズ!」ドサク(参考書が落ちた音)。さあ、これを読んでHなことを想像したあなた、私と同類です! はじめからコンタクトだと分かった人、ちよつと変です。病院に行きましょう。

群馬県 TC-6895 猫美

⑨正直にいいましょう。アタシはHなことを考えてしまいました。でも、同類というのは……。

+4

★メガドラを買って、はや1年。ファミコンショップのお兄さんと知り合いになってしまった。大量にゲームを買っていくので、すでに常連となり、そこでしかゲ

▼宮城県 TC-5971 インコの唐揚げ

日本が海に落ちた

ジャッパン!!

お

⑨……「おばーちゃんに落ちてたつてね〜、バッチャーン! ……こんな感じかい?」

ハミダ通信

+4

★私は大変怒ってます。ファミコン雑誌の2年前のフロクを読んでいると、人には理解できないし書いてあった、みんなも怒るよねっ!

大好きなウァリスシリーズの元祖である、夢幻戦士ウァリスを「おたく向け美少女アクション。マップが複雑で、常

+3

★スーパーファミコンの「スーパーウァリス」がもうすぐ発売されます。テレビ大阪（テレビ東京でやっている「スーパーマリオクラブ」という番組にこのゲームが出てくるのを楽しみにして待っているのて頑張ってください。

ームを買えなくなりました。最近の話題は、MD版「港のトレイシア」で盛り上がっています。あれだけは買うぞ！と2人で店内で騒ぎまわったりする。熊本はMDのゲームの入荷数が少なく、テレネットの**独り占め**している状態ゲームはおいらが**な**ので、もっとメガドラがメジャーになってほしいと思う。

熊本県 TC-0623 西山竜也

④今年で引退なんて寂しいこと考えないでっ！これからもドシドシ新しい企画を期待してるよ。

+4

★みんな、聞いてよ〜！自分の前世を思い出したんだ！なんと、イザナミ神なの？！本当なんだよ〜！（信しなくてもいいけど）さらに**霊力**を使っ、簡単にキイけと）さらに**霊力**ラクターを実体化させることができるので、優子ちゃんや麗子ちゃん……がいつもそばにいてくれてしゅっちゅう話をしてたりして毎日が楽しいな〜！

神奈川県 TC-3035 朱実

⑤……あのっ、実体化って、優子ちゃんももともと実体がないのにできちゃうわけ？よくわからん……

+4

★今日、噂のトリニトロンTVが届いた。さっそく取りつけて

情報提供コーナー

私だけが知っている

+6

★みなさん、私が去年、ゆ〜ぎやらのARTや一般ハガキのためにかけた画材や郵便、その他の総額はいくらかだと思いますか？計算して自分でも驚いたのですが、なんと約3万円です。3万円といえば大金ですよ。きつと私ほどの日テレバカは他にいないでしょうね……。画材を持っていなくて絵を描き始めた私がバカだったのかもしれない。でもはしてませんよ。P.S ARTのほうは**後悔**修業のため、しばらく休みますが、一般のほうは頑張っていくつもりなので、みなさん、これからもよろしく願います。

群馬県 TC-3667 MASTER

⑥そうそう、3万円といえば大金！それを4時間ぐらいて跡形なくパソコンで使うやつもいるんだよね。

+7

★オレは知っているぞ！ヴァリスIVには、ACT9〜8以上のステージがあることを！なんと、ハードモードでガルギアを倒すと、フッーはエンディングになる……**ACT 10**が始まる。しかも、いないはずのアム、アスファーがいるのだ！ACT10は、電車の線路からスタートして、なんと敵キャラがトロコで突撃してくるので、それをかわして進む（倒せない）、とラストにボスがいる。なんとそのボスは、ヴァリスIIIで優子に倒された「ザリュード」がいるのだ！レナて行くと、ACT11が始まる。ウソのようだが本当の話！

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

⑦ハードモードは、マルチタップの②にコントローラーを差し込み①⑩スタートを順番に押すのだそう。

+3

★この前、電車に乗った時、変なおっさんが立ってました。何だろうと見ていたら、何と電車の真ん中で、お

MEGA-CD用のソルフィースをやってみる。オオ、凄い、凄すぎる！今まで使ってたSHARPの**画面の映り**が違。新品だからかもしれないが……、とにかく凄い！しかし、ソルフィースをやると、SCORE等の表示が見えなくなるのが欠点。それと色の表示はちと苦勞したがよい。ちなみに1月24日まで、このTVは使わないことにした。何故かって？それはね、この日に、フェイエリアが発売されるからなのよ。今は、前のTVを使ってるが、こちらの方もまだまだ現役みたいで、映りは鮮明だ。

東京都 TC-5556 吉野実

⑧あ〜、アタシもTVがほしいよ〜。画王がいいな。

+2

★僕は、日本テレネットさんという会社があるのを、2年くらい前に知ってから、日テレさんのソフトをほとんど買っています。そして、友人は他社のDQクエシリーズに熱中していますが、僕はメガCDのコズミックファンタジを**楽しみに**待ってますし、25コンシューマーの勉強して、お金をためて、ソフト会社を作るとい夢を持っているんですよ！

東京都 TC-5556 吉野実

しっこをしていました。そのおしっこが僕の足に向かってきたので、僕は足を上げて通り過ぎるのを待ちました。**おじさん**がいたらすぐ逃めんなもそんな**おじさん**げよう。何してくるかわからないぞ。

神奈川県 TC-7013 おたく

⑨ゲロリンの入ったビニール袋が転がってきたことだったらあるぞ。そりゃ〜、もお〜大騒ぎさあ〜。

+4

★みなさん、こんにちは。知っている人は、すでに知っていると思うんですが、知らない人には朗報です。それは、あの越智一裕先生の「コズミック・ファンタジー」が月刊PCエンジンFAN1月号から、連載が始まったのです。コズミックファンのあなたも、そうでないあなたも、一度読んでみるといいでしょう。**お約束**もあつたのだ（笑）！それから、いーじーずぎやらり〜の衛藤ヒロユキ先生も「月刊少年ガンガン」のドラクエ4コマで活躍しているのて、みんな応援しよう！

神奈川県 TC-2502 ワン・ダバダ

⑩衛藤先生「そうだつ、応援しよう〜！つく、こういうのはうれしいよな〜。うん」ということです。

+6

★Vol.23 P10の麻生相太郎さんへ。あなたは8チャンネルの「ドラゴンクエスト」の勇者の声は、初代ウルトラマンのヌイグルミの人だ。とってましたが、それは誤りなので訂正させていただきます。まず、勇者の声の人は、「古谷敏さん」といい、「巨人の星」の飛雄馬や「ガンダム」の超有名な声優さんで、アムロを演じた超有名です。それからウルトラマンの人は、「古谷敏さん」といい、ウルトラマン役の他に「ウルトラセブン」では、アマキ隊員役として出演されており、今は自分が設立したプロダクションの社長だそうです。そういうわけで、この2人は別人なのでした。

埼玉県 TC-3314 壬生和弘

⑪他にもこれと同じような内容のハガキが数枚来たが……、よく知ってるよなあ〜。感心するよ。

応援たのみませ〜エ。

岡山県 TC-3000 メガCDだ！

⑫ぜひ、ぜひ、コンピューターの勉強をして、お金をためて、会社を作ってください。その時、アタシがまだ生きてたら使ってやって下さいね。

+2

★私はとうとうMEGA-CDを買いました。予約をして、やっと手に入れました。やっぱりMEGA-CDはいいですね〜。それでソフトは、コズミックファンタジースト**買おう**と思います。また、MEGA-CDのソフトをよろしく願います。

兵庫県 TC-6876 ニシシくん

⑬新人さんですね。こちらこそよろしくです♥

+4

★やっとうと賞品が届いた。感激だ！思えば新しい会員証ができた時は、住所変更の関係で届かなかった。去年のポイントレースの参加賞のバッジも来なかったのて、本当に感激だ。っと思っていたら、今度はヴァリスIVのプレゼントが届いた。やっぱり、ヤなことあったあとには、いいことがあるもんですね。

千葉県 TC-2710 平山浩一

⑭えっ、本当に届かなかった？ごめんなさい……。

+5

★NEC HEのスーパープレゼントキャンペーン（SCDソフトの応募券3枚貼るやつ）の、オリジナルCDキャリングケース**当たった。**さっそく自スというのが**当たった。**慢しに友人の家へ行ったら、なんと友人は、天外IIブルソンを持っていた。そこにもう一人の友人はオリジナルテレカだった。このことからこのプレゼントキャンペーンは、「システムカードと何を買ったか」というところに「ドラスレ」と書くでブルソン。「天使の詩」と書くでCDケース。「ポピュラス」と書くでテレカが当たるのだ。ついでに応募券の中に「体験ソフト集」が入っていると絶対に何も当たらない。

埼玉県 TC-3053 シムソン

⑮でもこういうのって、書きやいってもんじゃない。当たる人は当たる、当たらない人は当たらないわけだ。

+6

★俺は知ってるぞ。TVゲーム雑誌が、あるメーカーと強く結びついていることを。ファミマガー→任天堂、カプコン、徳間書店。任天堂は、ファミマに載せる広告を全部チェックしてもらってる関係と、とても長い付き合いから。カプコンは広報の女性とファミマの編**できている**ので。ファミコン通信→アスキー。PCエンジンFAN→日本テレネット。連載も始まった。月刊PCエンジン→ハドソン、ビクター音楽産業。月Pの人がビクターでゲームを作っている。ハドソンは桃太郎、PC原人つながる。HIPPO SUPER→HAL研究所、アスキー。HALのゲームの本を出版してるし、アスキーはウィザードリィ友の会などやってる。月刊ガンガン・少年ジャンプ→エニックス。以上です。ためになった？

三重県 TC-6458 アニスファーム命

⑯う〜ん、この『できている』って響きが、何かいかにも噂っぽくて隠微でよいわ〜。

何でもかんでも

ベスト10

+3 ★僕の学校のクラスのヤローどもが、今欲しがっているものベスト3。3位、**ナナハン。** 2位、おバイク、それも金。僕のクラスには月に2万円もらっているやつがいる。羨ましすぎるぞ〜。1位、美人の彼女。いいかげんにしろ。たとえ美人じゃなくても、彼女がいるだけいいと思わんのか〜。この美人の彼女がほしいということについてどう思いますか〜？

埼玉県 TC-6977 怪奇大作戦

②天野「そりゃ、美人がいつすよ〜。」ヌルハ「そりゃ、そ〜だよな〜。」つということらしいが……。

+4 ★私の身近にいる、どうしても信じられない奴ベスト5。1位=「昨日ビール20本飲んだ。」とほざく同学年のS。第4位=遅刻してきて「電車が脱線した。」とわめくH。第3位=無断で学校を休んで「知り合いの葬式」に行ってきた。と6人も殺したK。第2位=「中学の時はクラスで一番足が早かった。」というデブのT。そして第1位=期末テストの順位がクラスで3番だったというNは、私と一緒に補習を受けていた。

三重県 TC-4094 アスファリシア

③学生のころ、雪が降れば休み、下水が詰まったといえは休み、それでも今はこんなにっつぱ(？)な大人だ。

+5 ★私の近くにいる変人 BEST 3。1位=リップチームのダシヤレに腹の痛くなるまで笑い、保健室に運ばれたT氏。2位= **AVG** をアダルトビデオリップのところのゲームと読んだK氏と、私を含むその仲間13人。マコの彼の書き初めを見て、興奮するS氏。さすがは男子校だけのことはある。

群馬県 TC-3875 夢幻騎将

④これは、前号の書き初めのことですね〜。

+4 ★私が通っている某岐阜高校に、オタクベスト7。1位=聖飢魔IIオタクのU君。こいつは聖飢魔IIのCD、ビデオetsなんでも持っている。6位=ゲームオタクの俺。メカドラを除くほとんどのゲーム機を持っています。5位=ナディアオタクのTC-6402のナディア命。異常にまでにナディアに凝っている。4位=ギャンブルオタクのK先輩。ギャンブルときたら、岐阜一のウデを持っている(だけこの人オカマっぽい)。3位=メカドラオタクのN君。メカドラを神として敬って、PCエンジン、ROM²をバカにしている。2 **ヨッキン** オタクのS君。1位=ヨッキン・シントロームと化している。1位=

イースオタクのT君。イースに関しては日本一のイースのCD、ビデオはもちろんのこと、部屋の中、持ち物はイース・シントロームと化し、ミス・リリア(杉本理恵さん)と仲良しで、一緒に撮った写真もある。

岐阜県 TC-4576 ラジカル=カンパニー

⑤あ〜、ヨッキンって何(誰?)ですかあ〜? これじゃ、趣味=オタクになっちゃうよ〜。

+3 ★発売日のゲーム売り場て困ってる奴 Best 5。1位=売り場にすでにソフトの姿がなく、どこにあるか悩みながら店を出る奴。4位=買いに行ったら、スケベなソフトの隣にあるので、取りづらくて困ってる奴。3位=ひとつしか買えないのに、複数の **ほしいソフト** が並んでいて困ってる奴。2位=パソコンユーザーで、Hソフトを手に入れたところ、同級生が出現して、見つからないようにしている奴。1位=ゲーム売り場でバス代等を忘れてたことに気づき、ゲームを買うお金が足りなくなつて何も買えずに帰ったこの私と、この正月に同じことをやった友人T。

愛知県 TC-6402 NADIA命

⑥ラジカル=カンパニーがキミのことを、ナディアオタクといってるぞ。

各 **+3**

みんなの＜お知らせ＞コーナー

★House Seraphim主催 TRPGコンベンションのお知らせ。サークル「House Seraphim」では、3月29日(日)、テーブルトークRPGのコンベンションを行います(女性優先。)。場所は、東京都江東区のパルシティ江東(江東区女性センター・消費者センター)第1・第2研修室。参加希望の方は、72円切手を同封して、住所・氏名・マスター(ゲーム名) or プレイヤー希望・「ゆーぎやらー見たよ」と明記の上、下記の住所までお送りください。3月15日消印有効

〒135 東京都江東区扇橋3-2-3-601

宮山愛方

TC-6726 Sāgara

★特報。私が代表してお知らせします。沙怒羅亜が出す同人誌(編集長は私ではないが)、「WHITE ROOM」が発売しました。表紙は女性向けかもしれませんが、内容はゲーム全般(アーケードから全部)です。私は「経験者は語る」というコーナーの担当です。今回はそのひとつのゲームに対してではなく、経済から通して評論した記事です。ちなみに第2号は、4月下旬発売予定です。

P.S ライターは私以外の人は、みんな絵がうまいです。

〒591 大阪府堺市百舌鳥梅町3-52-3

仲谷孝司

TC-5367 沙怒羅亜

★お知らせコーナーの常連、西山です。女性人気投票の結果を発表します。1位=優子(ヴァリスシリーズ)。理由は強いから。2位=チャム(ヴァリスIII)。IVのチャムは嫌いだそうです。ルーミー(パソコン版XZR)。コメントが見当たらなかった。以下、ビッポ(CF)、フレシア・エイラートン(ハイグレネーター)、アニー(CF)、ets……毎回、オイラの暇があるかぎりこの企画は続けようと思うので、いつでもハガキを送ってちょうだい。ジャンケンGPのついててもいいよ。そのかわり、2号に1回づつくらい発表していくから。それから、テレネットキャラに限るぞ。

〒862 熊本県熊本市長嶺町2056-276 西山竜也方

「テレネット女性キャラ人気投票」係

★どうも、立て続けに申し訳ありません。今回から、「RAN to OVER」でオリジナル作品を募

集します。前から描いてみたかったマンガや小説を、ぜひとも！ 自分の世界をこの本で表現してみてください。それから、現在スタッフになっているみなさま。時々でいいですから連絡をください。

〒745-06 山口県熊毛郡熊毛町大字中村777-234

田代方 TC-5771 小説降人

⑦いやま〜、このコーナーへのハガキが多くてビップリ！ こじんまりやろうと思ってたのに。でも、中には何をどうしたいのかよくわからないのが多くて……。西山クンに続けとばかりに、企画を立ててくれるのはうれしんだけど、ルーミーなんかを、わかりやすく説明してくれないと困るよ。あと、個人的すぎるのも/スだからね。沙怒羅亜クン。これは、「WHITE ROOM」を買ってください、というお知らせなの？ その辺のところを詳しく書いてくれないとね/西山クン、いつもいつもゴクローサマです。結構大変でしょ。集計するの……。社会人になるということで(おめでと〜♡)、忙しくなると思うけど、これからはがんばってハガキを書いてくださいの。

新コーナーについて、さあ〜みんなで考えよう〜!!

★おかげさまで、結構たくさんの企画が送られてきました。んが、何だかよく分からないのが、これまた多かった。その中からいくつか紹介してみよう。まず、「TC-5418 つかさ」が考えてくれた『この絵だれの絵? (仮題)』。これは、送ったハガキの中から一枚選んで、この絵は誰の絵でしょう! っていうもの。もうひとつ、「質問コーナー」。これはそのまま。分からないことを質問しようということですね。次、「TC-2704 M

ILK」の、「地方対抗、土地自慢(仮)」。でもこれ、つ、やってくるうちに悲しくなりそう……。次、「アニスファーム命」の、「ザ、対決!」。つまり、たとえば、「レーザー対R.I.O.T」はどっちがいいとか、悪いとか、夜中にTVでやってくるようなのをハガキでやろうということですね。次は「TC-3667 MASTER」。たくさん考えてくれた中からいくつか紹介すると、近所の変わった人を紹介する「みんな集まれ」、女性スタッフが質問に

答える「お姉さんにおまかせ」、これはあまり触れたくない。一発ギャグをかます「ちよっと一息」、好きな会員の人に思いを伝える「愛の告白」など。以上紹介した中で、これやりたいとか、他にもこんな考えたとかいうのがあったら随時受けつけるから、どんどん送ってね。中には電話をして……みたいなのもあったけど、そういう大変なのはやめてくれよ。あと下ネタものもやめろ〜。泣くぞ!!

ハミダシ通信

+2

★今年のはわたしの部屋に、3×3 EYESと、かとうれいこのカレンダーを飾った。それから、「なりトレ」を買った時に、先着順にもらえる卓上カレンダーが当たったよ! この3つのカレン

愛知県 TC-5141 麗夢

ゲームレビューのコーナー こんなゲームだったよ

+4

★「なりあがりトレンディー」をレビューします。このゲームのおもしろいところは、いろいろな条件を満たして、出世していくということです。8人の中から主人公を選ぶのもいいと思いました。特にいいのは、スライディングの取り入れたので、社会ゴロクに出世のこともわかることです。不満もあるんですが、セーブがひとつしか入らないこと。これはとてもつらい！できれば5Pでできるようにしてほしい。主人公8人とビックにはしゃべってほしい。これさえ直ればいいゲームだと思います。

鳥取県 TC-5519 河原人

④こんなことで社会をわかつちゃうんじゃない？

+4

★「天使の詩」をレビューします。Vol.23を見て、もう一度やってみての感想です。たしかにストーリーはいいですね。まあ、モチーフとするものがあつたからかもしれませんが、それに画面全体がスッカリして見やすく、細かいところもキレイにしているのととてもいいです。でも、あいかわらず魔法、攻撃魔法に関しては最強の以外は使えないので、あまりいいとは思えません。しかし、音楽はとてもいいです。この世界の感じにとてもあつて感動しました。ちなみに気に入りはGAULISHです。IIも期待しているのがんばってください。

千葉県 TC-2710 平山浩一

③実はアタシ、コスミックやってないからよくわかんない！ すいませ〜ん……。

+5

★「ビースト・ウォリアーズ」このゲーム、色々欠点が目につくうえに、明らかなバグまであるわけですが、その割には「好きになれる」ゲームであつたりします。全体的に低めに設定された難易度が、好きになれる理由の第一ですね。始めは非常に難しく感じられてしまうのですが、基本操作になれて、いくつかのコツさえつかんてしまえば後は「おらおらあッ！」の勢いで勝ち進むことができるので、ストレス解消効果が高く、気持ち良かつたりします。

1試合毎にパスワードがとれるのも、忙しい時には嬉しいシステムです。様々な状態でのパスワードコレクションもまた、このゲームの楽しいところだったりします。特に操作の馴れない者同士の2人対戦プレイは大爆笑です。お客さまおもてなしゲーム」としては、まず合格だと思います。

神奈川県 TC-0733 津田仁

③2P協力ものと、対戦ものとかで大好きだよ！ たまに性格変わる人がいて、怖い時もあるけどね。

+4

★MD版「夢幻戦士ヴァリス」をレビューします。まず、操作性、ビジュアル、BGMなどはなかなか良い。しかし、残念なのがこれはIIIにもいえることだが、スライディングが無敵にならない！ これは、致命的だと思う。それに役に立つ魔法があまりない！ それに、ビジュアルがオープニングとエンディングを抜かして2回しかないとは、どういうことだ！ おかげでログレ

スのセリフは1回しかあつたぞ。エンディングが5秒くらいしかなく、短すぎるぞ！ 文句ばかりになったが、これもひとえにテレネットさんのため。PC版に期待する。

埼玉県 TC-5592 我我来タル也

③そうなんだよね〜。無敵じゃないんだよ、スライディングが……。パンツより無敵がいい〜。

+6

★「レディ・ファントム」3日かけて解きました。久しぶりにおもしろいゲームが出たなと思いました。雑誌の評価が良かったので、ちょっとやってみようかなと思って買ったら大当たり！ いいですね〜、あの緊張感。どのユニットが回ってくるかわからないってことです。3回連続で回ってきて「進撃」「攻撃」「狙撃」で、あつという間に敵のユニットを撃破できちゃつたりする。SLGとしては、疑問符かやつたりする。SLGな？ という気もしますが、ゲームはおもしろければ勝ち！ 短所は「移動」コマンドでは、移動ができないこと（「進撃」を使わなければいけない）。敵の集中攻撃を受ける仲間のユニットを、見殺しにせざるをえない時もありました。それから「誘爆」。これはもう、運以外の何物でもありません。誘爆をくらうと思わずリセット。味方が決めるて気持ちいいですね。あと、ビジュアルシーンが少し足りない気が……。結論をいえば、おもしろかったです。これなら、「信長」「三国志」などの、一流どころと張り合えるでしょう。

神奈川県 TC-1434 三浦洋晃

③これってばすこく評判いいんだよな〜。「おもしろいよ」ってハガキがたくさんきてるよ。

神奈川県 TC-1434 三浦洋晃

③これってばすこく評判いいんだよな〜。「おもしろいよ」ってハガキがたくさんきてるよ。



④この2匹、親子だと思ひ込んでるらしいが、本当は、赤の他猫なんです。



みんなに自慢だ!! 動きもの!!

④……新年早々、送られてきた動き物が、なんとたつたの一通。しかも、アタシがもっとも苦手とするウロコ物。これ見たとき「はあ〜、このコーナーなしんこに……」って思つちやつたよ。ペット飼つてる人って以外に少ないのかな？ チェツとか思つて、「そうだ、うちのネコをつつこんじゃえ。」と、アタシことかあ〜るんちのネコを紹介しつて。で、左側の茶のヤツがラン（猫さんとこの蘭ちゃんとおソロなんです。）、8才♀。灰色のがキティ、5才♀です。では、MASTERのウロコ物。これは、学校の池で釣り上げた鯉（♀）らしいぞ。P.S 痛快おぼれはつちやくクンへ。前号のことは、すべてアタシの手落ちです。反省してつて。以後気をつけつてつてご内密に。本当にごめんなさい。



▲群馬県 TC-3667 MASTER

④「80cmはあるでしょう。」とあるが、本当にデカイ。他にも鯉8匹、フナ11匹釣れたらしい。いったいどんな池なんだ。本当は校長先生のペットなんてことはないだろ〜な。……うまかつたか？

平成4年も、熱いモノがググッと込み上げてきてバ〜ン!!

④フオッフオッフオ。新会員は知らんじやろが、軒の下ハマチの親玉で登場の極楽和尚がやい。最近新会員が多くなつてきたのう。がやが、どうしたことが古参者の元気がぬあてはないか。ぬる〜い。まあホレこの時期は、進学就職だと、おぬしらも大人にダツビするの

に忙しいちゆうのはわかるが。ぢゃからとて、我が教団のことを忘れるとはフトドキ者よ。今年、新規会員パワーに負けないように。ところで、毎度毎度のハガキの書き方についてぢゃが、もう一度説明するで、心して聞けい。一般部門は、ド下手な字でもええから、ていねいに書くべし。

字数制限はないが、あまりの長文は適当にぶつたぎるので、悪く思わんようにの。ART部門は、1作品最大ハガキ4枚分の大きさ（それ以上デカイのはダメ）。裏面に住所・氏名・PN（12文字以内。なければ良い）・TC・NOを必ず書く。ひとつでも無ければ容赦なくボツぢや。コーナー名を書いてね！

〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6 6セントラルビル

日本テレネット第一開発事業部カーボーずぎゃらりー○○○○○係

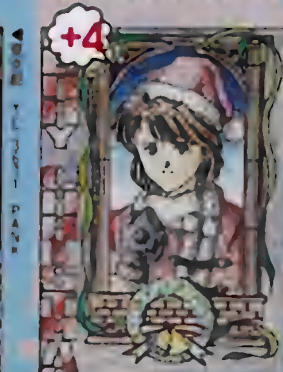
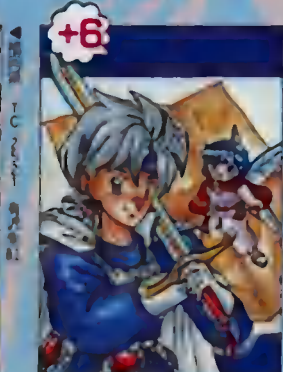
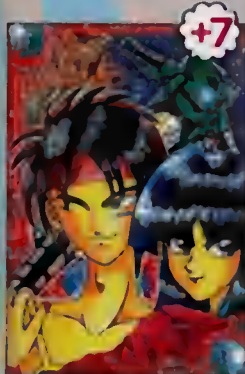
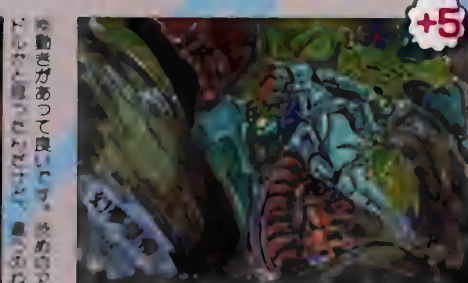
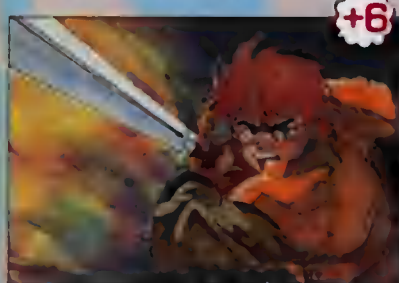
④次号のハガキの締め切りは……一般部門は3月20日、ART部門は3月25日だつ！

ARTぎゃらりー

新年早々、熱い戦いが始まりそうな今日この頃です。就職や進学にめげることなく、みんなドンドン描きまくろ～。オー!!



▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。



▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。

▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。

▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。

▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。

▲今年 T.C. 5100 年表の
おあがりなさい。今年も
がんばりましょう。

+4



▲東京都 TC-3347 メカフレア

◎これは来ると思ってたアリとマコだね。お二人ともチャーミングなレイアウトでさよハイ。

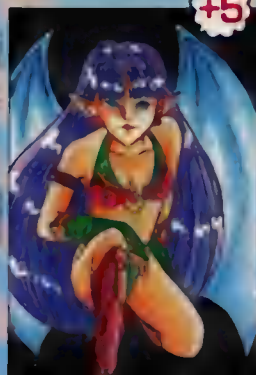
+6



▲東京都 TC-3356 16BITのたけ

◎ヒートアップの両翼ガイカス(死体)とこのイラストを「はい」で飾るそうです。良かっかね！

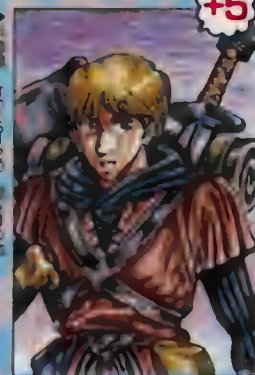
+5



▲東京都 TC-3320 ぶともしゅ

◎このイラストを「はい」で飾るそうです。良かっかね！

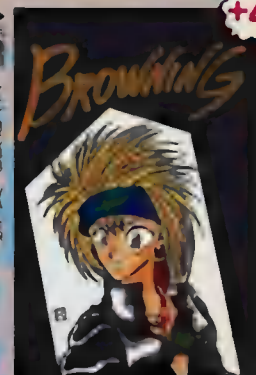
+5



▲東京都 TC-3348 YALR

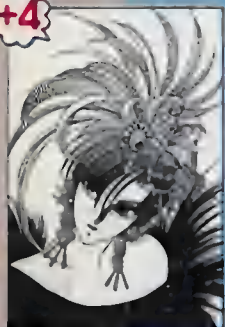
◎定食りからレイジルのイラストだ。もうプレイしたかね？

+4



◎本日もどうかおひきご一睨いしやよ。ホント。

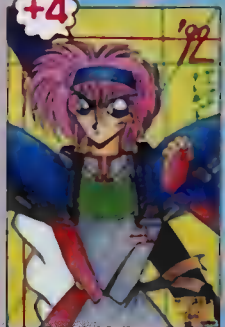
+4



▲東京都 TC-3347 高木あかり

◎いっも素敵なイラストありがとう。今年もよろしく！

+4



▲東京都 TC-4100 FACT

◎右手が無いんだけど、描き忘れがや心霊現象か？

+7



▲東京都 TC-3357 EARTH RING

◎最近感が何って雲が描き出てますよね。ナイス！

+5



▲東京都 TC-3302 ハヤシ

◎ちょっとウエストが太いような気が—でも可愛いです。

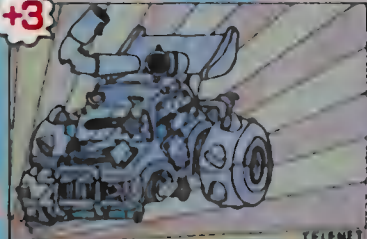
+4



▲東京都 TC-3302 ハヤシ

◎チャムの人気が高い。そういえばうさぎのワリスの園子の声はチャムに聞こえている——何故だろう。

+3



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎デジボロ伝説の扉を開く人は結構多い。

+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎デジボロ伝説の扉を開く人は結構多い。

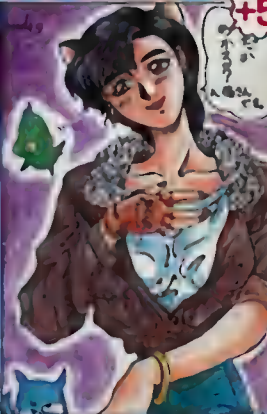
+7



▲福岡県 TC-5956 じ

◎これはオリジナルだね。仕上げが丁寧なので見逃さざるよな。

+5



▲千葉県 TC-5119 ひでし

◎戦艦だが、描き手はいいなりボブカットにしてしまったのだ。

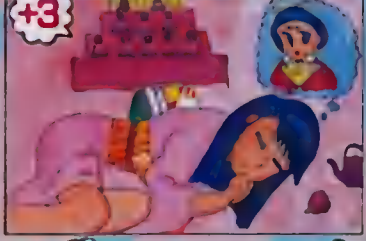
+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎デジボロ伝説の扉を開く人は結構多い。

+3



▲千葉県 TC-5119 ひでし

◎戦艦だが、描き手はいいなりボブカットにしてしまったのだ。

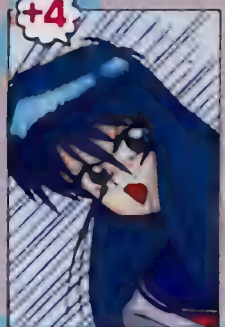
+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎デジボロ伝説の扉を開く人は結構多い。

+4



▲東京都 TC-4100 FACT

◎右手が無いんだけど、描き忘れがや心霊現象か？

+4



▲東京都 TC-3357 EARTH RING

◎最近感が何って雲が描き出てますよね。ナイス！

+2



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎デジボロ伝説の扉を開く人は結構多い。

+5



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎この所、レイファントムの人気急上昇！

+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎天守の絵に出てくる天守の顔が怖いって意見が多いね。

+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎チャーシでは無くチャムだぞ。間違っはイカン！

+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎書き込みいまだにボロボロだね。カッコいいぞ！

+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎最近感が何って雲が描き出てますよね。ナイス！

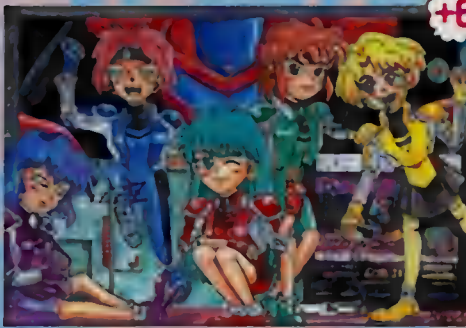
+4



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎あんた、やっこいメカを良く描いたね。スゴい！

+6



▲東京都 TC-3302 TINKER

◎良く描き込んであって見ていて楽しいですね。こんなイラストだと描きたくもっちゃうね！ハイハイ！ワフ！

年賀状特集

ちょっとおそくなってしまったけど、
年賀状をまとめて大公開！ なのだ。



③優子が孔明だと、劉備はヴァルナ蛋飛はチャム、関羽は…？



③かわいいなあ。着物ズルスルがたまないなあ…ウソだよ！



③今年は、コスミック三昧で決まりだ！よろしく頼むぜ。



③シンプルでも、おめでたさが出っけ～出ていてナイスだぜ。



③あつしもガンバルでレカ、コスミック3を買ってくれし。年はIVも出るみたいだね！



③元気いっぱいアドル君。今年はIVも出るみたいだね！



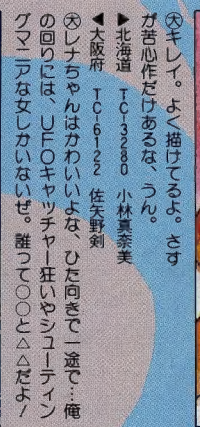
③なん力俺が担当みたいだね。相変わらず、勇胆気バツチリだね。こんな女の子いたら紹介してくり！



③斎藤君、元気が君はレーザーじゃ、ちよつと有るだぜ。ハガキありがとう。大変だったろう。



③北海道 T.C. 3380 小林実美
③大阪府 T.C. 3122 佐々野刻
③レナちゃんかわいいな、ひた向きて一途で…俺の回には、UFOキッター狂いやシューティンググマアな女しかないぜ。誰つて〇〇と△△だよ！



③キレイ。よく描けてるよ。さすが苦心作だけあるな、つん。



③大阪府 T.C. 6222 豆シラ

お〜っつと！場外乱闘だーっ！！



③なんだと思ったら、こいつ受難なんだつて。ガンバレよ。びっくり。口紅付けるなよなあ。めて…ちつ違う、やめてくれ〜！つと下品なリップだなあ。



③スターウォーズのヨーダ様も



③やめろ〜！今、危険な愛に目覚め顔はかわいけど、下が…ちよ



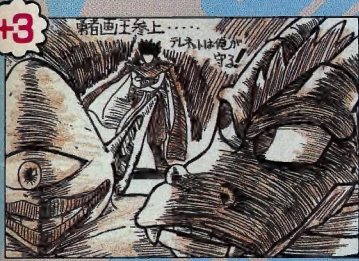
③この顔じゃクレアも逃げるぜ。



③（爆笑）最高〜！開発部でどうも企画者にちと似てるかも！け。こりゃ〜いけるぜ。



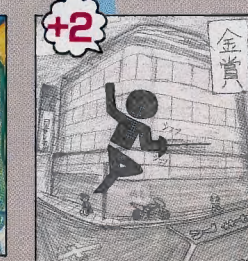
③熊本県 T.C. 1044 渡邊宣之



③おいつ、やつとまともな絵になつた画王よ。



③なんだかさっぱりわからんが異様におもしろいぞ。こいつは期待できそうな気がするぜ。



③おおい、学校の品評会じゃないってばよ。まっぴいカ。



③しかし、画王は更正してまったぞ。どうする？



③男はみなエッチだ！あ〜もうちよつとなのになあ…

ゆーぎーずさらりー

その1 台湾電子遊楽事情

殺戮戰場

その2 たかをくんの ふしぎな たび

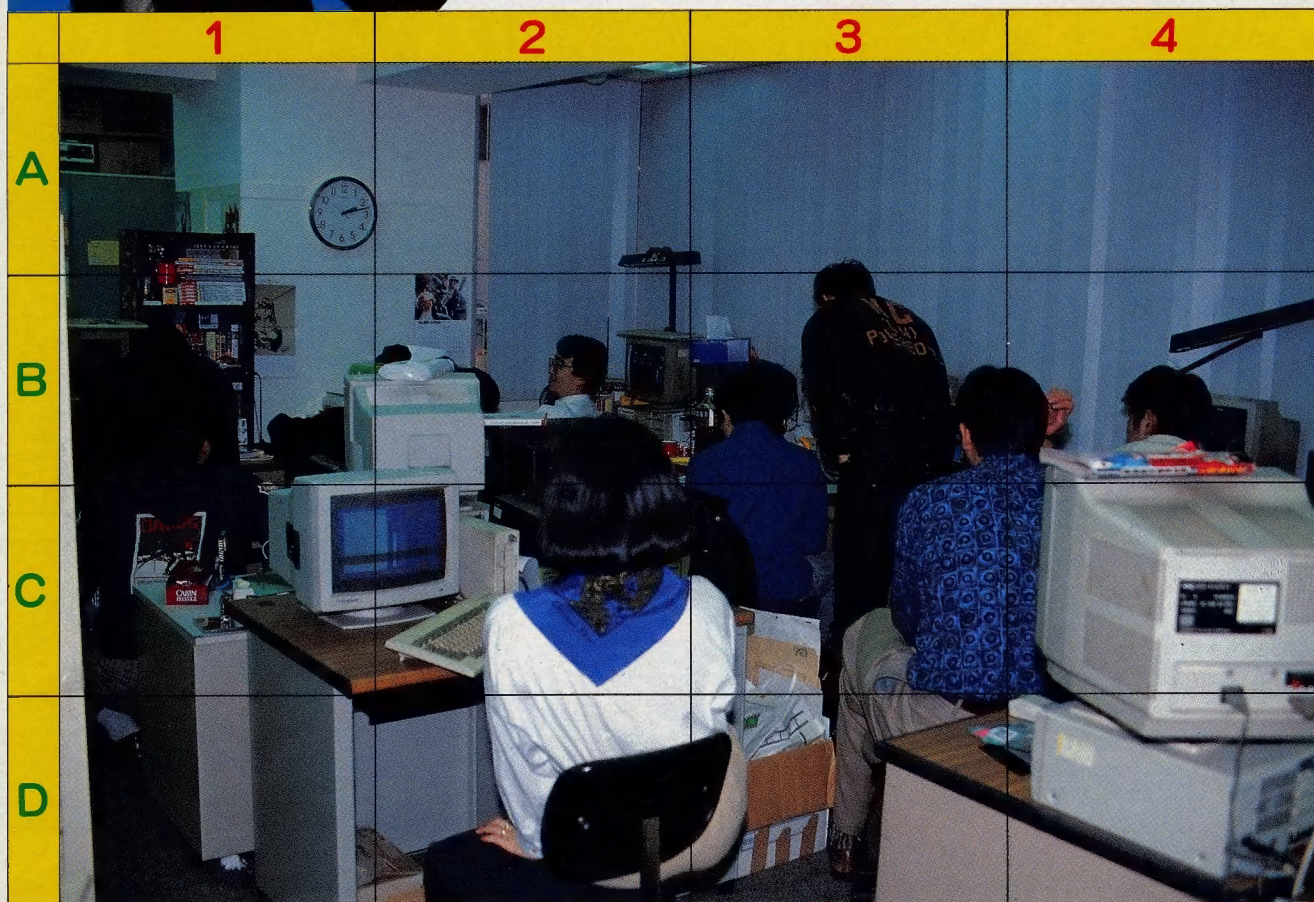


謎 を おって、 よにも ふしぎな たびに
 でしょう！ しょうばいどうぐの パソコン、
 とまりこみの かいはつしゃたち、まぎれこんだ
 せんでんきかくの めんばー、なにが かくれて
 いるか わからない つくえのひきだし… この
 なかから たかをくんを みつけたせ！

…などと、何かのマネの書きだして始めたりな
 んかすると、さも周到な準備をしてくられた問
 題のように感じるだろう。そんなことはとんでも
 ないことで、その場での思いつきとイキオイだけ
 でやってしまったのがこの問題なのだ。ロケ場所
 は第一開発事業部、すなわち R I O T の名で知ら
 れる開発スペースである。

左の男性が雑誌での露出も激しい（よく出てい
 るという意味で、よく脱ぐという意味ではない）
 宣伝企画課のたかを氏である。いきおいついたた
 かを氏はごらんのようなひょうきんなポーズをい
 くつかとってくれた。しかしよほど恥ずかしかつ
 たのか、そのまま開発スペースの一角に逃げこみ、
 姿をくらましてしまった。その場で仕事に没頭し
 ていたスタッフたちも、たかを氏を探すのに大わ
 らわ。ついに探すのをあきらめた瞬間に撮った写
 真が下のもの、というわけだ。

こんなわけで、この写真の中でたかをくんは身
 体の一部を見せている。カンペキに身をかくすわ
 けにはいかなかったようだ。



第2問

さて、たかをくんは
 いったいどこに
 いるのでしょうか？

解答のしかた

上の写真はタテに A～D、ヨコに 1～4 と 16 個のマスに区切ら
 れている。たかをくんがかくれているのを発見したら、そのマス
 を書けばよろしい。書き方の例は A-1 というふうに、タテ-ヨ
 コの順で書くこと。ではしっかり探してくれたまえ。

「ゆーざーずさーりー」 ルールと応募方法

ポイントをドバッと取れるわけではないけれ
 ど、うまくやれば毎月コツコツ 2 ポイントずつ
 積み重ねていける「ゆーさー」。こつこつと、サ
 ラリーマンの給料の積み立てのように、着実に
 ポイントを増やしていけるのが魅力だ。特に今
 回出題分は、2 問とも正解すれば 4 ポイント奪
 取できるだけにオシイぞ。

そこでルールと応募方法だが、まず絶対守つて
 ほしいルールは締切と、ハガキは 1 人一枚に限る
 ということ。また今回は問題が 2 問あるが、回答
 は必ず 1 枚のハガキにまとめるようにしてほしい。
 ただし、2 問とも必ず回答しなければいけない、
 というわけではないからね。宛先はハガキに住所
 ・氏名（ペンネーム）・会員番号を書いて〒170 東
 京都豊島区北大塚 2-10-6 6 セントラルビル
 日本テレネット第一開発事業部 ユーザーズクラ
 ブ「ゆーざーずさーりー係」まで。

答えの書き方

ハガキのウラ
 第一問
 第二問

締切
 3月20日
 必着

RIOT・4月以降の タイトル決定さる

「サークI・II」「エグザイルII」などビッグタイトル3本

さて、このほどRIOTブランドから来期'92年度にリリースされるソフトが発表された。ここにお知らせしよう。

これらはいずれもPCエンジン/スーパーCD-ROM²用ソフトでタイトルは仮称、価格未定だかね。

●サークI・II

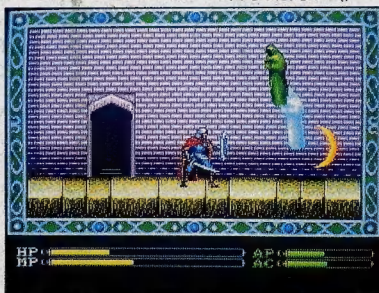
もともとパソコンのソフトで、以前より移植の希望が多かった作品だ。仮タイトルどおり、2本のソフトを1枚のCDにぶちこんでしまうらしい。(今秋発売予定)

●エグザイルII

去年のいまごろ発売された「エグザイル〜時の狭間へ〜」の続編だ。前作はパソコンの移植だったけど、今度のはPCエンジンオリジナル。主人公以外のキャラクターも操作でき、RPG面にくわえてアクション面の充実をはかるぞ。(今夏発売予定)

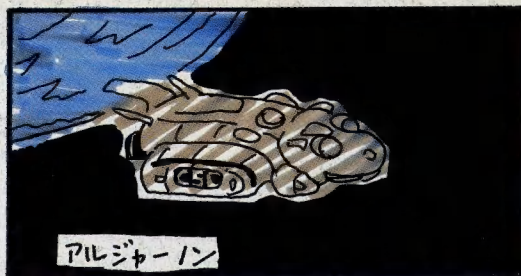
●ぼっぴんまじっく

宣伝企画課作成の資料によれば「RIOTが誇る新鋭プランナー、金ピー氏初のオリジナル企画」という意欲作。魔法攻撃をメインとした面グリ型のメルヘンタッチ・アクションゲーム、ということでなんとキャラクターがプレイ中にしゃべる！(今夏発売予定)

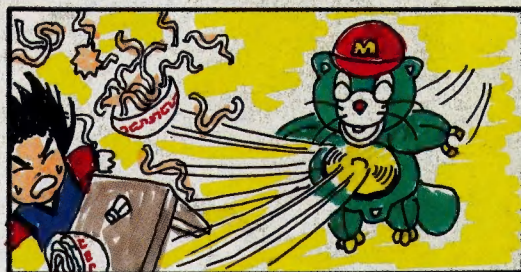
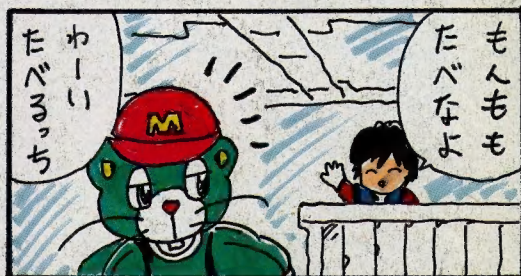
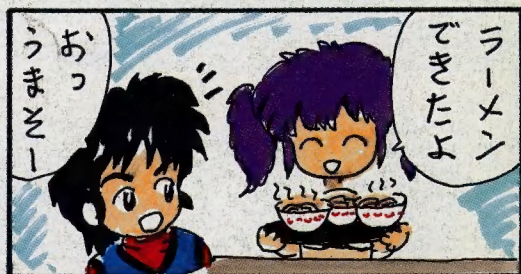


▲メガドライブにも移植された人気作「エグザイル」。やっつと続編が出ることになったのだ。

いーじーずぎゃらりー 衛藤ヒロキ



アルジャーイン



年中無休のお約束

★住所が変わったら連絡してね。

電話だと、聞きまちがえたり字を間違えたりするからダメ。必ずハガキか封書でね。もう会報が届かなくなってもいいやーって人は、連絡しなくてもいいけど…。

★会員番号は名前より大切だーっ！

テレネットに連絡するときは、必ずTCナンバーを記入すること。特にお金がからんでいる場合は絶対に書くこと！ てないと、いろいろな事業部をタイ回しにされて処理が遅れたり、とんでもない扱いをされたりするぞ！ そうならないためにも、会員番号は必ず書くのだ。(退会したら書かなくてOK)

from……Editors 〈編集後記〉

●アンケートにたくさんのご協力をいただきまして本当にありがとうございました。ただ今、がんばって集中中です。どんなモノになるのか予想もできませんが、輪郭が見えたい「ゆーぎゃら」でお伝えします。お楽しみに！(猫)

●今回、マコとアコの特集でユーザーにも認識してもらったと思うけど、こいつらは本当に度を越して明るいやつらです。気長に付き合ってやって下さい。ちなみに、ウルトラボックス6号に出演していますよ！(大ちゃん)

●PSY・Sのコンサート行きたかったよーとか、ディズニーランド行きたいよーとかおなかすいたよーんとか言ってる間にすっかり21です。しおしお。これ担当になってから、もお一年以上たつね。これからも宜しく。(遊馬)

●この間、初めてスキーというものにチャレンジしました。沖縄生まれ、育ちの私は都内でちらほら降る雪を見たことはあっても雪山は始めて。すっごくキレイでしたよ。え？ スキーの技術は？ って？ 聞かないで下さい…。(徳)

●1～3月は、年間で一番忙しいのだ。マスターアップやイベント等もあるからね。また3月にCSGが……もし、会場に来たら、声を掛けておくれ。テレネットのファンで、こっちから声を掛けると逃げちゃうんだもの。(たかを)

●最近手持ちの機材を売り払い、古いアナログシンセを探し回っている、すっかりシンセおたくな私。ところで私はシンセで音を作るとき、口もいっしょにその音色に合わせた形に開いてしまい、大変マヌケです。(ミキリー)

発行——平成4年3月1日 通巻24号
 発行者——株式会社日本テレネット
 監修——株式会社日本テレネット
 企画編集——有限会社メディアプラス
 制作協力——株式会社エーワンアド
 レイアウト——DREI MOTIV



ゆーぎゃらりー

Vol.24

©LASER SOFT
 ©TELENET JAPAN ©WOLF TEAM